

Ребёнок и мультфильмы

Важную роль в жизни современных детей играют мультфильмы. Они помогают ему расти, познавать мир, учат различать добро и зло. Мультфильмы улучшают мышление малыша, раскрывают перед ним мир ярких оттенков и улыбок. Они обладают весомым значением и это обязан знать каждый родитель.

Почему дети так любят мультфильмы? Психологи утверждают, что причин несколько.

Во-первых, герои сказок и мультиков разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро и надежно донести до ребенка информацию, как это делают мультфильмы.

Во-вторых, дети просто обожают все яркое и красочное, и мультики удовлетворяют эту их потребность сполна.

В-третьих, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не пустое времяпрепровождение. Мультфильмы рождают в голове малышей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов и действуют на подсознание малышей.

К сожалению, в современных мультфильмах можно выделить целый ряд недостатков, которые могут привести к неправильному формированию и развитию психики ребёнка: переизбыток агрессии и насилия на экране, слишком подробные сцены драк с кровью, убийств, демонстрации атрибутов смерти (кровь, кладбища). Главный герой современного мультфильма часто агрессивен, может наносить вред окружающим. Ребёнок может затем подражать мультяшной жестокости в своей жизни. Зачастую в мультфильме царит полная безнаказанность, плохой поступок персонажа не наказывается, а иногда даже приветствуется. Таким образом, у ребёнка может

сформироваться стереотип о вседозволенности, что приведёт к негативным последствиям в дальнейшем. Часто в мультфильме отсутствует чёткая граница между добром и злом. Случается, что положительный персонаж может совершать плохие поступки ради благих целей. Присутствует неправильное формирование инстинкта самосохранения, неосознанное подталкивание ребёнка к суициду, когда герои могут по нескольку раз умирать и воскресают на экране. Нет гарантии, что ребёнок в реальной жизни не захочет попытаться повторить подвиг своего любимого героя. Так что помните, что включив мультфильм малышу, Вы несете ответственность за то, чем пропитается его подсознание, какие образы поселятся в его головке.

Конечно же, не все мультфильмы одинаковы. Лучше всего самим предварительно просмотреть мультфильм, прочитать отзывы в Интернете и решить, можно ли это показывать ребёнку. Мультфильмы – это информация. Будьте осторожны с тем, что вы показываете ребенку: истории о вечном и добром или бессмысленные жестокие драки с участием чудовищ непонятного происхождения.

Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас и могут, в хорошем смысле, удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

Воспитывать. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Однако, несмотря на очевидные плюсы, просмотр некоторых мультфильмов может оказаться просто опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Ученые подтверждают факты деструктивного влияния на психику детей некоторых продуктов анимационной индустрии.

Признаки «опасных» мультфильмов:

Слишком яркие цвета. Кислотно-яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщают психику детей. Если смотреть такие мультфильмы вечером, то ребенок перевозбудится, и ему трудно будет уснуть.

Громкое звуковое сопровождение. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность.

Присутствие сцен агрессии и насилия. Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (орудия убийств, кладбища, кровь, черепа). Ребенок после просмотра может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни.

Плохое (девиантное) поведение героев никак не наказывается, а иногда даже приветствуется. В мультике персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать мультфильмов, в которых отсутствует четкая граница

между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.

На экране демонстрируется опасное для жизни поведение. Мультфильмы, где персонажи «лихачат», прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами.

Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным. Во многих современных мультфильмах есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

Уродливые, несимпатичные персонажи. Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицируют себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самооощение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.

Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения. Многие современные мультики показывают мужественных женщин, которые носят мужскую одежду, проявляют волевые черты характера и демонстрируют силу, и наоборот. В дошкольном возрасте происходит половая идентификация детей. Просмотр таких сцен может оказывать негативное влияние на поведение ребенка.

Жаргонные, нецензурные выражения. Даже, на первый взгляд, в самых безобидных мультфильмах порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультики показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.

Помните, что хороший мультфильм должен быть наградой крохе, а не каждодневным рутинным событием. Не отказывайте и себе в удовольствии, устраивайте хотя бы раз в неделю семейный просмотр. Вы получите массу положительных эмоций, а заодно лучше узнаете своего малыша. Возможно, у Вас появится новое семейное хобби: коллекционирование хороших мультфильмов.

Четыре главных правила безопасности:

1. Строго регламентируйте время пребывания ребенка у телевизора. Выбирайте короткометражные мультфильмы, а длинные или многосерийные смотрите в несколько заходов.
2. Обязательно обсуждайте с ребенком увиденное. Возможно, малыш что-то понял неправильно или чего-то испугался. Важно вовремя это прояснить и объяснить.
3. При просмотре мультфильма малыш погружается в мир эмоций, но у него нет свободы действия. Накапливаясь, эмоции могут привести к взрыву. Поэтому важно чередовать активный и пассивный отдых и не давать малышу засиживаться перед экраном.
4. Не заменяйте живое общение мультиками. Часто мультфильмы выполняют роль теле-няни. Крохе важнее полноценное позитивное общение с родителями.